

ANDY WARHOL, THE ORIGINAL SILKSCREENS - Ausstellung in Rosenheim 2015/2016

Eine Kooperation mit der Stiftung „DASMAXIMUM KunstGegenwart“, Traunreut

Die Städtische Galerie Rosenheim präsentiert 2015/16 in Kooperation mit der Stiftung DASMAXIMUM KunstGegenwart, Traunreut, einzigartige und in dieser Breite noch nicht gezeigte Siebdrucke des US-amerikanischen Pop Art-Künstlers Andy Warhol (1928 Pittsburgh / USA – 1987 New York).

Der Kunstförderer Heiner Friedrich, der mit so legendären Stiftungen wie der New Yorker Dia Art Foundation und seit 2011 auch mit seinem Museum DASMAXIMUM markante Zeichen gegen eine schnelllebige Eventkultur setzte, stellt wesentliche Mappenwerke für die Rosenheimer Schau zur Verfügung. Aus seiner engen Zusammenarbeit mit Andy Warhol von 1965 bis zu Warhols Tod 1987 resultiert die sorgfältige und herausragende Auswahl der Grafiken, die zum Teil aus den Originalverpackungen von Warhols *Factory* an die Rosenheimer Galeriewände gelangen.

Warhol galt nach seinem Studium der Gebrauchsgrafik ab 1949 als einer der angesehensten Grafikdesigner New Yorks. Ab 1960 widmete er sich ausschließlich der freien Kunst und arrivierte als Mitbegründer der Pop Art zu einem der weltweit prominentesten Künstler. Mit der Legitimierung des bis dahin üblicherweise kommerziellen Siebdruckverfahrens erweiterte er – ebenso wie mit der Auswahl seiner Themen aus den Bereichen der Konsumgesellschaft – die Grenzen der Kunst.

Warhols Gespür für gesellschaftliche Tendenzen und seine Fähigkeit, die Qualität des Alltäglichen durch seinen Blickpunkt zu etwas Außergewöhnlichem zu stilisieren, kommt nicht nur in den ernsteren Zyklen wie *Flash* zum Kennedy-Attentat oder der letzten Mappe *Camouflage* zum Ausdruck.

Die ungewöhnlich großen Formate, das gewagte Kolorit und die spezielle Bearbeitung der Oberflächen mit Diamantstaub, Reliefdruck oder fluoreszierenden Farben machen die Begegnung mit seinen Siebdrucken zu einem besonderen Erlebnis.

Rund 100 Originale aus Warhols Portfolios, darunter die Klassiker *Marilyn*, *Campbell's Soup Cans*, *Mao*, *Skulls*, *Flowers*, *Lenin*, *Kimiko* sowie bisher nie gezeigte *Sunsets* oder die Serien *Love* und *Saint Apollonia* mit seltenen Collagen und Probedrucken, sind von Dezember 2015 bis Juni 2016 in Rosenheim zu sehen. ES sind Meisterwerke der Siebdruckkunst, die eine solche Präzision, Kreativität und Sicherheit im Umgang mit den künstlerischen Mitteln beweisen, dass sie Warhols Ruhm als eine der bedeutendsten Künstlerpersönlichkeiten aller Zeiten uneingeschränkt bekräftigen.

Weitere Informationen

Städtische Galerie Rosenheim
Max-Bram-Platz 2
83022 Rosenheim
Tel.0049(0)8031/3651447
staedtsche-galerie@rosenheim.de
www.galerie.rosenheim.de

DASMAXIMUM KunstGegenwart
Fridtjof-Nansen-Str. 16
83301 Traunreut
Tel. 0049(0)8669/1203713
mail@dasmmaximum.com
www.dasmmaximum.com

Andy Warhol, Sarah Bernhardt, 1980,
Siebdruck, 101,6 x 81,3 cm, Repro Franz
Kimmel, © The Andy Warhol Foundation
for the Visual Arts, Inc. / Artists Rights
Society (ARS), New York

